



# CANCIONEIRO

## 25 ANOS

## Predisposição (Miguel Nogueira)

**Intro:** (Ré♯ Ré♯/Dó Ré♯/Si Sol♯/Lá♯) 4x

Ré♯ Ré♯/Dó Ré♯/Si Sibmaj7(b5)

Cantamos senhores

Ré♯ Ré♯/Dó Ré♯/Si Sibmaj7(b5)

Com a voz de tunantes

Ré♯ Ré♯/Dó Ré♯/Si Sibmaj7(b5)

Vimos de Além-tejo

Ré♯ Ré♯/Dó Ré♯/Si Sibmaj7(b5)

De Évora somos amantes

Fá Dó

Queremos contar

Ré♯ Lá7

Histórias desta cidade

Lá♯ Fá

Onde se pode amar

Ré♯ Dó

Cantar e ser estudante

**Instrumental:** (Ré♯ Dó Ré♯ Dó Ré♯ Dó Fá Sol) 2x

Fá Dó

Queremos cantar

Ré♯ Lá7

Sonhos e outras paixões

Lá♯ Fá

Para que esta noite ao luar

Ré♯ Dó

Vos deixe recordações

**Instrumental:** (Dm Ré♯ Dó Ré♯ Dó Ré♯ Dó Fá Sol) 2x

(Ré♯ Ré♯/Dó Ré♯/Si Sol♯/Lá♯) 2x

Ré♯ Ré♯/Dó Ré♯/Si Sibmaj7(b5)

Évora cidade antiga

Ré♯ Ré♯/Dó Ré♯/Si Sibmaj7(b5)

Paredes brancas cortando

Ré♯ Ré♯/Dó Ré♯/Si Sibmaj7(b5)

O negro esvoaçar

Ré♯ Ré♯/Dó Ré♯/Si Sibmaj7(b5)

Da capa de um estudante.

**Refrão**

**Instrumental:** Ré♯ Dó Ré♯ Dó Ré♯ Dó Fá Sol

Ré♯ Dó Ré♯

## Indisposição (João Alves)

**Intro:** (Mi La Si7) 2x

Mi

Se não fosse esta paixão

Si7

Que sempre nos faz cantar

Se não fosse o coração

Mi

Que não nos deixa parar

E se não fosse o amor

Mi7 Lá

Que insistes em me dar

Lá Si7 Mi

Como seriam as noites

Lá Si7 Mi

De que serviam as noites

Lá Si7 Mi

Como poderia amar

(Mi La Si7) 2x

Mi

Sem a luz da lua cheia

Si7

Sobre o zimbório da Sé

Sem a cor negra da capa

Mi

E este chão a meus pés

Sem este amor que nos cega

Mi7 Lá

E que insiste em ficar

Lá Si7 Mi

Como seriam as noites

Lá Si7 Mi

De que serviam as noites

Lá Si7 Mi

Como poderia amar.

(Mi La Si7) 2x

**Instrumental:** Mi Si7 Mi Lá Si7 Mi Lá Si7 Mi Lá Si7 Mi

(Mi La Si7) 2x

**Refrão**

(Mi La Si7) 2x

## Serenatas (João Paulo Freitas)

**Intro:** Lá Mi Si7 Mi Mi7 Lá Lám Mi Dó#m Fá#m Si7 Mi  
Mi

Somos da Tuna boémios estudantes

Si7

Cantamos Évora à noite e ao luar

As nossas capas negras ondulantes

Mi Mi7

Deixam saudades quando passam a cantar

Lá Mi

Por ruas e vielas empedradas

Si7 Mi Mi7

Despertam p'las moças lindas paixões

Lá Lám Mi Dó#m

Com vozes e guitarras afinadas

Fá#m Si7 Mi

Conquistam os seus belos corações

Lá Mi

E vai a malta, sai para a rua

Si7 Mi Mi7

Traje a rigor, capas traçadas

Lá Lám Mi Dó#m

Há estrelas d'oiro, brilhando à lua

Fá#m Si7 Mi

Quando se fazem as serenatas

**Instrumental:** Lá Mi Si7 Mi Mi7 Lá Lám Mi Dó#m Fá#m Si7 Mi  
Mi

São horas e horas de alegria

Si7

Cantando e encantando sem parar

E durante essas tantas melodias

Mi Mi7

A sede já começa a apertar

Lá Mi

Por cada serenata vai um tinto

Si7 Mi Si7

De janela em janela a Tuna passa

Lá Lám Mi Dó#m

Às tantas já nem sei bem o que sinto

Fá#m Si7 Mi

Isto vai ser uma noite para a desgraça.

## Refrão

**Instrumental:** Lá Mi Si7 Mi Mi7 Lá Lám Mi Dó#m Fá#m Si7 Mi Si7 Mi

## Despedida (João Paulo Freitas)

**Intro:** (Ré<sup>m</sup> Sol<sup>m</sup> Lá<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup>) 2x

Ré<sup>m</sup> Sol<sup>m</sup>  
Quando tarde o sol já dorme

Lá<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup>  
Fica a noite escura e fria

Ré<sup>m</sup> Sol<sup>m</sup>  
Há em mim uma saudade

Lá<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup>  
Que há muito já sentia

Dó Fá  
Saudades da capa negra

Dó Fá  
Serenatas ao luar

Sol<sup>m</sup> Ré<sup>m</sup>  
Que fazia às donzelas

Lá<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup>  
Até a manhã chegar

Sol<sup>m</sup> Ré<sup>m</sup>  
Que fazia às donzelas

Lá<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup> Dó  
Até a manhã chegar

Fá Dó  
Foi sonho para aqui vir estudar

Sol<sup>m</sup> Fá  
Era o curso o meu desejo

Fá Dó  
Por partir estou a chorar

Sol<sup>m</sup> Fá  
Partir de ti Alentejo

Dó Fá

Lágrima perdida no rosto

Dó Fá

Ou noite sem ter o luar

Sol<sup>m</sup> Ré<sup>m</sup>

São expressão deste meu desgosto

Lá<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup>

De Évora ter que deixar

**Instrumental:** (Ré<sup>m</sup> Sol<sup>m</sup> Lá<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup>) 2x

Ré<sup>m</sup> Sol<sup>m</sup>  
Adormeço com a idéia

Lá<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup>  
Presa naquela ansiedade

Ré<sup>m</sup> Sol<sup>m</sup>  
Começo logo sonhando

Lá<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup>  
Tempos de Universidade

Dó Fá  
Os amigos que lá fiz

Dó Fá  
Vêm ao meu pensamento

Sol<sup>m</sup> Ré<sup>m</sup>  
Época em que eu fui feliz

Lá<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup>  
E se vai perder no tempo

Sol<sup>m</sup> Ré<sup>m</sup>  
Época em que eu fui feliz

Lá<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup> Dó  
E se vai perder no tempo.

**Refrão**

**Instrumental:** (Ré<sup>m</sup> Sol<sup>m</sup> Lá<sup>7</sup> Ré<sup>m</sup>) 2x

## Rapsódia Sul-Americana (Popular dos Andes) (Instrumental)

(Dm Gm Dm Gm Dm A# A7 Dm) 3x

(F A# F C F A7 Dm A7 Dm) 2x

(A# C F A# F) 2x

(A7 Dm) 2x

(Dm A# C F) 2x

(Dm C Dm C A# C Dm) 2x

(Dm A# C F) 2x

(Dm C Dm C A# C Dm) 2x

(Dm F C A7 Dm) 4x

(A# F C A7 Dm) 2x

(F C A7 Dm) 2x

(C A7 Dm) 2x

(F C A7 Dm) 8x

(C A7 Dm) 2x

## Amor de Tunante (João Fernandes; Mário Pacheco)

**Intro:** (Dm C Dm C Am) 2x

Dm C  
Meu amor, verde esperança  
Dm C  
Gostar de ti sem esperar  
A7  
O mesmo em troca  
Dm C  
Não ouves tu os lamentos  
Dm C  
Que a minha alma grita  
A7  
E esta guitarra toca

**Instrumental:** Dm C Dm C Am

F C  
Quero louvar ao fim da tarde  
Gm Dm  
Esta paixão que há entre nós  
F C  
Fazer amor intensamente  
Gm A7  
Ouvir o som da tua voz

**Instrumental:** Dm C Dm C Am

Dm C  
Vejo searas queimadas, por um fogo  
Dm C A7  
De um amor que não pode ser meu  
Dm C  
Desejo ver-te no meu colo  
Dm C A7  
À espera amor de um beijo teu.

**Refrão**

**Instrumental:** Dm C Dm C Am

**Refrão**

**Instrumental:** Dm C Dm C Am

Dm

## Trovador (Jorge Fernando; Carlos Macedo)

**Intro:** D A E A D A E Am

Am Dm  
É nos meus versos que falo de ti  
G C  
Escrevendo coisas que nunca escrevi  
F C  
Porque me assalta tão grande paixão  
F E  
Dou-te na voz o meu coração

A E  
Com a guitarra sou teu trovador  
A  
Canto meu norte que és tu meu amor  
E  
Não há saudade nem mágoa nem dor  
A  
Porque me queres sou teu trovador

D A  
E esta voz que oferto a meu jeito  
E A  
Sai-me do peito, sai-me do peito  
D A  
Deixa-me ser p'la força do amor  
E A  
Teu trovador, teu trovador

**Instrumental:** D A E A D A E Am

Am Dm  
Já não é de hoje nem de ontem sequer  
G C  
Há quanto tempo te canto mulher  
F C  
Se és o princípio de tudo o que sou  
F E  
Serás no fim a quem todo me dou

### Refrão

**Instrumental:** D A E A D A E Am  
Am Dm G C F C F E

A E  
Com a guitarra sou teu trovador  
A  
Canto meu norte que és tu meu amor  
E  
Não há saudade nem mágoa nem dor  
A  
Porque me queres sou teu trovador  
D A  
E esta voz que oferto a meu jeito  
E A  
Sai-me do peito, sai-me do peito  
D A  
Deixa-me ser p'la força do amor  
F A  
Teu trovador, teu trovador, teu trovador.



# Nem às Paredes Confesso (Max; F. Ferrer; Artur J. Ribeiro)

**Intro:** A E

**Instrumental:** A F#m Bm E A E

A G# G F#m Bm Dm

A E A E Am E

Am

Não queiras gostar de mim

E

Sem que eu te peça

Em E

Nem me dê nada que ao fim

Am E

Eu não mereça

Am A7

E não me deites depois

Dm

Culpas no rosto

Am

Eu sou sincero

E

Porque não quero

A E

Dar-te desgosto

A A G# G

De quem eu gosto

F#m Bm

Nem às paredes confesso

E

E até aposto

A

Que não gosto de ninguém

A7

Podes rogar, podes chorar

D Bm

Podes sorrir também

E

De quem eu gosto

A E

Nem às paredes confesso

**Instrumental:** A A G# G F#m Bm E

A A7 D Bm E A E Am E

Am

Quem sabe se eu te esqueci

E

Ou se te quero

Dm E

Quem sabe até se é de ti

Am E

Por quem eu espero

Am A7

Se gosto ou não afinal

Dm

Isso é comigo

Am

Mesmo que penses

E

Que me convences

A E

Nada te digo.

## Refrão

**Instrumental:** A A G# G F#m Bm E

A

A7

Podes rogar, podes chorar

D Bm

Podes sorrir também

E

De quem eu gosto

A E A

Nem às paredes confesso.

## Eu Subi ao Cerro (Popular)

Intro: (E) 4x

E

Eu subi ao cerro

Ao alto rochedo

A

Vi um passarinho

F#m

Que estava no ninho

B7

Com o seu filhinho

E

Lá no arvoredos

E

O seu companheiro

A E

Para mim olhando

A

Não sei que sentia

F#m

Mas sei que sofria

B7

E até me parecia

E

Que estava chorando

(E) 4x

E

Aquela menina

Do lencinho branco

A

Já me perguntou

F#m

Se eu era do campo

B7

Aquela menina

E

Do lencinho branco

E

Eu subi ao cerro

A E

Ao alto rochedo

A

Vi um passarinho

F#m

Que estava no ninho

B7

Com o seu filhinho

E

Lá no arvoredos.

## Meu Alentejo (Popular)

**Intro:** C

**Instrumental:** (C G F G C) 2x

(Am Dm G C) 2x

C G  
Eu não sei que tenho em Évora  
F G C  
Que de Évora me estou lembrando  
Am Dm  
Ao passar o rio Tejo  
G C  
As ondas me vão levando

C G  
Ceifeira que andas à calma  
F G C  
À calma, ceifando o trigo  
Am Dm  
Ceifa as penas da minh'alma  
G C  
Ceif'as e lev'as contigo

C F  
Abalei do Alentejo  
G C  
Olhei para trás chorando  
Am Dm  
Alentejo da minh'alma  
G C  
Tão longe me vais ficando.

C Fm C G C

## Senhor Vinho (Alberto Fialho Janes)

**Intro:** G D G

**Instrumental:** (C D G Em Am D G) 2x

G D  
Oiça lá ó senhor Vinho  
G  
Vai responder-nos, mas com franqueza  
D  
Porque é que tira toda a firmeza  
G  
A quem encontra no seu caminho  
D  
Lá por beber um copinho a mais  
G  
Até pessoas pacatas  
D  
Amigo vinho em desalinho  
G  
Vossa mercê faz andar de gatas

G7 C  
É mau procedimento  
D G  
E há intenção naquilo que faz  
D  
Entra-se em desequilíbrio  
G  
Não há equilíbrio que seja capaz

G7 C  
As leis da física falham  
D G  
E a vertical de qualquer lugar  
D  
Oscila sem se deter  
G  
Deixando de ser perpendicular

**Instrumental:** (C D G Em Am D G) 2x

G D  
Eu já fui, responde o Vinho  
G  
A folha solta a brincar ao vento  
D

Fui raio de sol no firmamento

G  
Que deu à uva luz e carinho

D  
Ainda guardo o calor do sol  
G  
E assim eu até dou vida  
D  
Aumento o valor seja ao que for  
G  
Na boa conta peso e medida

G7 C  
E só faço mal a quem me julga  
D G  
Ninguém faz pouco de mim  
D  
Quem me trata como a água  
G  
É ofensa paga-a, eu cá sou assim

G7 C  
Vossa mercê tem razão  
D G  
É ingratidão falar mal do Vinho  
D  
E a provar o que digo  
G  
Vamos lá amigo a mais um copinho

**Instrumental:** (C D G Em Am D G) 2x  
G7

**Refrão** (vozes) (D G) 4x

**Instrumental:** (C D G Em Am D G) 2x

G7 C  
Vossa mercê tem razão  
D G  
É ingratidão falar mal do Vinho  
D  
E a provar o que digo  
D G  
Vamos lá amigo a mais um copinho.

**Nocturno (Casimiro Ramos; Carlos Paredes)**  
**(Instrumental)**

**Intro:** Am(add11) C#sus2(b5) Am(add11)

G Csus2(b5) Em B7 C C#m(b5) G A D D7  
G Csus2(b5) Em B7 C C#m(b5) G Am D7 G  
A D Em A D D/C# D/B D/A  
A D Em A D D7  
G Csus2(b5) Em B7 C C#m(b5) G Am D7 G  
C B7/F# G Dm7 C#7/G# C  
C B7/F# G Dm7 B7-9 C  
C B7/F# G E Am A7sus4 F D7/F# C G C D+5  
G Csus2(b5) Em Emmaj7 Em7 Em6 B7 C C#m(b5) G Em Am D7 G

## Amar (Florbela Espanca)

Intro: F#m

Eu quero amar, amar perdidamente  
Amar só por amar aqui e além  
Mais esta, aquela, a outra e toda a gente  
Amar, amar e não amar ninguém

F#m                                  A#m  
Recordar ou esquecer é indiferente  
E                                  E7                                  A  
Prender ou desprender é mal, é bem  
A#m                                  F#m  
Quem disser que se pode amar alguém  
D7                                  C#7                                  F#  
Durante a vida inteira, é porque mente

F#                                  D#7                                  G#m  
Há uma Primavera em cada vida  
C#7  
É preciso cantá-la assim florida

Porque se Deus nos deu voz  
F#  
Foi para cantar

D#7                                  G#m  
E se um dia hei-de ser pó cinza e nada  
C#7  
Seja a minha noite uma alvorada

Que me saiba perder  
F#  
Para me encontrar

D#7                                  G#m  
E se um dia hei-de ser pó cinza e nada  
C#7  
Seja a minha noite uma alvorada

Que me saiba perder  
F# C#7 F#  
Para me encontrar.

## Trova do Sem-Pavor (José Vaz; Rui Reis)

**Intro:** (Am) 2x

**Instrumental:** (Am G Am C G E Am) 2x E Am  
(Am F G Am) 2x

Am F Am  
De Giraldo reza a história

G Am  
Ser um mero salteador

Am F Am  
Mas o povo guarda a memória

G Am  
Da bravura do "Sem-Pavor"

E Am G F E  
À mourisca a planície tirou p'lo Real perdão  
Am G F E E7 Am  
Além Tejo conquistou p'ra Afonso "O Cristão"

**Instrumental:** (Am F G Am) 2x

Am F Am  
A noite era seu reino  
G Am  
E sob o negro breu irrompia

Am F Am  
P'ra terror do sarraceno

G Am  
Que jamais voltaria

E Am G F E  
P'rá infiel andaluza o destino o levou  
Am G F E E7 Am  
E à nobre terra Lusa nunca mais voltou

**Instrumental:** (Am F G Am) 4x

(Am F Am G Am) 2x

C G  
Giraldo conquistou, Giraldo triunfou

F E  
Sobre os mouros valente marchou

C G  
Não conheceu temor, Giraldo "Sem-Pavor"

F E Am  
Évora grata pelo seu bravor.

E Am

## Dilema em Lá (José Vaz; João Fernandes)

**Intro:** Am E A

**Instrumental:** A F#m Bm E Bm E A

A A7 D Dm A E Am

Am Dm

Penso com grande aflição

E Am

Nos problemas que atravesso

F

Mas o que é esta pressão

E

Faz-me andar à roda

Am

Porém não mereço

Am Dm

Isto de ter dois amores

G7 C

Jamais terá feito bem

Dm Am

Enche a cabeça de dores

E

Passo noites sem dormir

A

Não posso aturar ninguém

A F#m

Porque tenho que optar

Bm E

Porque tenho de escolher

Bm E

Entre a rapariga amar

A

E ser tunante a valer

A A7

Mas que raio decisão

D Dm

Tão difícil de tomar

A E

Trocar uma grande paixão

A

P'la alegria de cantar

**Instrumental:** A F#m Bm E Bm E A

A A7 D Dm A E Am

Am Dm

Tantas noites bem passadas

E Am

Pelas ruas e vielas

F

Fazer velentes noitadas

E

Cantar serenatas

Am

A lindas donzelas

Am Dm

Foi ai que ela roubou

G7 C

Toda a minha atenção

Dm Am

E tão fundo tocou

E

Sopro de magia

A

Que inundou o meu coração.

### Refrão

**Instrumental:** A F#m Bm E Bm E A

A A7 D Dm A E Am

Am Dm E Am F E Am Dm G7 C Dm Am E

A

### Refrão (vozes)

A



## Ser Desta Tuna (João Carvalho)

**Intro:** (E C) 2x

**Instrumental:** E C E C#7 F#m F#m7 B7  
E C E C#7 F#m F#m7 B7

E9 G#m7

De traje enrolado, viola no saco

C#m C#7 F#m7 C#7

Coração apertado, num sufoco insensato

F#m7 C#7 F#m7

Recordações cheias, de histórias vividas,

F#7 B7 Am

Serenatas cantadas, muita cerveja bebida

E9 C#m

Recordo a chegada, a primeira actuação

F#m7 F#7 B7 Am

As praxes sofridas, as dormidas no chão

E9 G#m7

Os jantares bem bebidos, improvisos ao serão

Gm7 F#m7 B7 C#m C#7

E em tudo isso pude sentir a emoção

F#m7 B7

De ser desta Tuna, que é algo bem forte

Am E9

Para simples recordação.

**Instrumental:** E9 G#m7 C#m C#7 F#m7 C#7 F#m7 C#7 F#m7 F#7 B7 Am

E9 C#m

Recordo a chegada, a primeira actuação

F#m7 B7 Am

As praxes sofridas, as dormidas no chão

E9 G#m7

Os jantares bem bebidos, improvisos ao serão

Gm7 F#m7 B7 C#m C#7

E em tudo isso pude sentir a emoção

F#m7 B7

De ser desta Tuna, que é algo bem forte

Am E9

Para simples recordação.

## Mulher (José Vaz; João Fernandes)

**Instrumental:** Fm A#7 Cm Fm G# A#7 C

C Em7/B Gm6/A# A7

Mulher, são teus os passos que me acordam

Dm Dm/C Dm/B Dm/A G

A voz que faz viver os meus devaneios

C Em7/B Gm6/A# A7

É teu corpo que acalma meus anseios

Dm F G

Os olhos que me perdem e inflamam

C Em7/B Gm6/A# A7

Serei por ti ardor, brio e desejo, manhãs de luz

Dm Dm/C Dm/B Dm/A G

Serei um meigo vento que sopra ao pôr-do-sol

C Fm A#7 C

Encantamento de viver a emoção de um simples beijo

**Instrumental:** Fm A#7 Cm Fm G# A#7 C C7

F Fm C Em7/B

Ainda por ti, seria ardente chama de um lume

Gm6/A# A7 Dm

Que jamais se apagaria

F G C C7

Se tal não fosse assim, não viveria

F Fm

Serias os suspiros de uma alma

C Em7/B Gm6/A#

Que fiel clamasse, ao longe por meu ser

A7 Fm G# A#7 C

Mera ilusão, que este sonho me faz crer

Fm A#7 C

Mera ilusão, que este sonho me faz crer

**Instrumental:** Fm A#7 Cm Fm G# A#7 C C7

(vozes) C Em7/B

Ainda por ti, seria ardente chama de um lume

Gm6/A# A7 Dm

Que jamais se apagaria

F G C C7

Se tal não fosse assim, não viveria

F Fm

Serias os suspiros de uma alma

C Em7/B Gm6/A#

Que fiel clamasse, ao longe por meu ser

A7 Fm G# A#7 C

Mera ilusão, que este sonho me faz crer

Fm A#7 C

Mera ilusão, que este sonho me faz crer

C

Mulher.

## Declaração (João Fernandes)

### Intro

**Instrumental:** D Gm C B7 Em Gm A7  
D Gm C B7 Em C Am A7 D B7

E G#m  
Há muitas noites em que sorrio ao pensar  
F#m Am B7  
Que tendo alguém como tu, é tão bom amar  
A Am E  
São noites em que o brilho mais ténue  
F#m B7  
Da mais ténue das estrelas, cega por tanto brilhar

E G#m  
Tais noites trazem memórias de amor  
F#m Am B7  
De outras noites passadas elevando-te a cantar  
A Am E  
São noites de luz, noites de alegria  
C#7 F#m  
Em que ao fixar, o teu olhar  
C B7 C B7  
E B7  
Lembro a primeira vez, a quem amo confessei  
amar

E Am D7 C#7  
Guardo na idéia o lugar, o momento  
F#m A B7  
O nosso primeiro olhar e o sentimento  
E Am D7 C#7  
Que dentro de mim descobri, p'ra meu espanto

F#m D  
E hoje ao recordar, ao ver a Lua raiar  
F#m B7 E A  
Lembro essa noite de encanto

**Instrumental:** D Gm C B7 Em Gm A7  
D Gm C B7 Em C Am A7 D B7

E G#m  
É nessas noites, ao ver os teus olhos luzir  
F#m Am B7  
Que a minha alma se eleva, e eu não paro de  
sorrir  
A Am E  
E canto teu encanto, com redobrado rigor  
C#7 F#m  
As notas são emoções, e os versos confissões  
B7 E B7  
E as melodias declarações de amor

**Instrumental:** D Gm C B7 Em Gm A7  
D Gm C B7 Em C Am A7 D B7

E Am D7 C#7  
Guardo na idéia o lugar, o momento  
F#m A B7  
O nosso primeiro olhar e o sentimento  
E Am D7 C#7  
Que dentro de mim descobri, p'ra meu espanto  
F#m D  
E hoje ao recordar, ao ver a Lua raiar  
F#m B7 E A  
Lembro essa noite de encanto.

**Intro** D

## Olhos Azuis (João Parreira)

**Intro:** B7

**Instrumental:**

Em9 Am7 B7 Em9 Am7 D7 G D9 Em C B7  
C7 B7 E9

E  
B7 E  
Uma capa no ar  
C#7  
Uma voz a cantar  
F#m B7  
Com todo o fervor  
C#7 F#m  
Numa noite de frio  
B7  
Uma face sorriu  
E  
Com canções de amor

G#m  
E do alto luar  
C#7  
Que faz lembrar  
F#m B7  
Um desejo  
B7 E  
De a saudade deixar  
B7  
E com ele levar

Em  
Um beijo  
B7 Em  
Uns olhos azuis  
Am  
Tão profundos como o mar  
B7  
Que me fazem embalar  
Em  
Nas ondas de uma maré  
Am D7 G D9 Em  
E o vento que me ofusca o olhar  
C B7  
E que traz melodias  
E  
E aromas a mar

**Refrão**

B7 Em  
Num espaço sem fim  
Am  
Sob o bailado de uma ave  
B7  
Num fundo carmim  
Em  
Desta paixão que ainda arde  
Am D7 G D9 Em  
E o tempo que afinal não parou  
C B7  
Mas que guarda o momento  
E  
Em que tudo começou

B7 E  
Uma capa no ar  
C#7  
Uma voz a cantar  
F#m B7  
Com todo o fervor  
C#7 F#m  
Numa noite de frio  
B7  
Uma face sorriu  
E  
Com canções de amor

G#m  
E do alto luar  
C#7  
Que faz lembrar  
F#m B7  
Um desejo  
B7 E  
De a saudade deixar  
B7  
E com ele levar  
E B7  
Um beijo.  
Instrumental:  
E C#7 F#m B7 C#7 F#m B7 E G#m C#7 F  
#m B7 E B7 E

**Refrão** (vozes)

## Trazem no Peito Saudade (José Vaz; Duarte Coxo)

**Refrão** (vozes)

**Intro:** G

E Am

P'la vida toda

D

Cantariam pela Tuna

G

Para manter a Tradição

E Am

Soltam uma lágrima

D

Se a ouvem cantar

G

Um aperto no coração

E Am

São esses tempos

B7

Os que ficam na lembrança

Em C

Dos Tunantes que se vão

Cm G

Resta a esperança

D

Que novos virão

G

Connosco cantar

**Instrumental:**

Gm Cm Gm D#7 Gm Cm Gm D7 Gm Cm Gm D7

Gm Cdim/F# Ddim/G# Fm

Trazem no peito a saudade

G#dim/D Cm D#maj7

Alegria de um viver

G

Desses tempos que passaram

Am D7 G D#maj7

Sem dar conta e sem saber

G

Quanto doi a despedida

Am D7 G

Qual o preço de crescer

**Instrumental:**

E Am D G E Am D G E Am B7 Em C Cm G D G

**Refrão**

**Instrumental:**

Gm Cm Gm D#7 Gm Cm Gm D7 Gm Cm Gm D7

Gm Cdim/F# Ddim/G# Fm

É do passado que vem

G#dim/D Cm D#maj7

Força p'ra continuar

G

Seremos velhos também

Am D7 G D#maj7

Um dia há-de se acabar

G

Mas é nobre a intenção

Am D7 G

De na memória ficar.

**Refrão**

**Instrumental:**

E Am D G E Am D G E Am B7 Em C Cm G D G

**Refrão**

**Refrão** (vozes)

## Tico-Tico no Fubá (Jacob do Bandolim)

(Instrumental com rapsodia)

**Intro:** Am Dm Dmaum9/B E

Am E Am Dm Am Dmaum9/B Dmaum9 E  
Am E Am Dm Am Dmaum9/B E A  
Am E Am Dm Am Dmaum9/B Dmaum9 E  
Am E Am Dm Am Dmaum9/B E A

A F#7 Bm E E7 A  
A F#7 Bm D Dm A F#7 Bm E A  
A F#7 Bm E E7 A  
A F#7 Bm D Dm A F#7 Bm E A

A Cdim A F#7 Bm E A E7  
A Cdim A F#7 Bm E A  
(E E7 A F#7 Bm E A) 2x

(C#dim A#dim G F# F E Am D7 G) 2x D7  
G C#dim G E E7 Am D7 Am D7 G E7 Am D7  
G C#dim G E E7 Am A#dim G E7 Am D7 G

(C A/C# Dm G7 C) 3x F Fm C A/C# Dm G7 C  
(C A/C# Dm G7 C) 3x F Fm C A/C# Dm G7 C

Am E Am Dm Am Dmaum9/B Dmaum9 E  
Am E Am Dm Am Dmaum9/B E Am

Am6

## Tico-Tico no Fubá (Jacob do Bandolim)

### Instrumental

Am E Am Dm Am Dmaum9/B Dmaum9 E  
Am E Am Dm Am Dmaum9/B E A  
Am E Am Dm Am Dmaum9/B Dmaum9 E  
Am E Am Dm Am Dmaum9/B E A

A F#7 Bm E E7 A  
A F#7 Bm D Dm A F#7 Bm E A  
A F#7 Bm E E7 A  
A F#7 Bm D Dm A F#7 Bm E A

Am E Am Dm Am Dmaum9/B Dmaum9 E  
Am E Am Dm Am Dmaum9/B E A  
Am E Am Dm Am Dmaum9/B Dmaum9 E  
Am E Am Dm Am Dmaum9/B E A

(C A/C# Dm G7 C) 3x F Fm C A/C# Dm G7 C  
(C A/C# Dm G7 C) 3x F Fm C A/C# Dm G7 C

Am E Am Dm Am Dmaum9/B Dmaum9 E  
Am E Am Dm Am Dmaum9/B E Am

Am6

## Santa Morena (Jacob do Bandolim)

(Instrumental)

**Intro:** (A Bb) 3x A (Bb A) 6x (Bb A) 2x

A7 Dm C C7 F D7 Gm Dm E7 A7  
A7 Dm C C7 F D7 Gm Dm Bb7 A7 Dm  
C C7 F A7 Dm D7 Gm Dm C7 Bb7 A7  
C C7 F A7 Dm D7 Gm Dm Bb7 A7 Dm

A7 Dm C C7 F D7 Gm Dm E7 A7  
A7 Dm C C7 F D7 Gm Dm Bb7 A7 Dm  
C C7 F A7 Dm D7 Gm Dm C7 Bb7 A7  
C C7 F A7 Dm D7 Gm Dm Bb7 A7 Dm

A7 Dm C C7 F D7 Gm Dm E7 A7  
A7 Dm C C7 F D7 Gm Dm Bb7 A7

**Final:** Dm Edim F Gm  
Dm C7 Bb7 A7 Dm A7 Dm



## Elas as loiras

**Intro:** Fá Sib7 Do7 Ré7 3x  
Fá Ré7 Fá Ré7 Fá Sol# Sol Dó

Dó Lám  
Entras em casa, choras por ela  
Fá Sol7  
E na tasca vais procurar  
Dó Lám  
Algum conforto para o sufoco  
Fá Mi  
Que teima em não abalar  
Rém Sol7  
E com dois copos, surgem memorias  
Dó Lám  
Com mais dois copos, tudo são glorias  
Rém Sol  
E uma caneca, para matar  
Fá Fám Dó  
Esta sede que insiste em ficar

Fá  
E agora bebes e choras  
Sib7  
E nada demoras  
Dó Ré7  
Para voltar a pedir  
Fá Si7 Dó  
Ré7  
Aquela loira que a nos todos faz sorrir

Fá Si7  
E enquanto esperas, desesperas  
Dó Ré7  
E ela sem aparecer  
Fá Ré7  
Temos que dar tempo ao tempo  
Fá Ré7  
Pois pode bem acontecer  
Fá Sol#  
Que o empregado de serviço  
Sol Dó  
Também queira beber

Instrumental Fá Sib7 Do7 Ré7 2x

Fá Si7  
E enquanto esperas, desesperas  
Dó Ré7  
E ela sem aparecer  
Fá Ré7  
Temos que dar tempo ao tempo  
Fá Ré7  
Pois pode bem acontecer  
Fá Sol#  
Que o empregado de serviço  
Sol Dó  
Também queira beber

Fá Fám Dó  
Esta sede que insiste em ficar

## Madalena

Solm Ré7 Sib Lá7 Ré7 Ré7 4x

Rém Solm

Chorar como eu chorava

Lá7 Ré7

Ninguém pode chorar

Ré7 Solm

Amar como eu amava

Lá7 Ré7 Re7

Ninguém deve amar (la la la larala la la la la)

Ré7 Solm Dó

Chorava que dava pena (la la la larala la la la la)

Dó Fá

Por amor a Madalena (la la la larala la la la la)

Rém Solm

Mas ela me abandonou

Rém

E assim murchou em meu jardim

Sib Lá7 Ré7 Re7

Essa linda flor

Ref: Solm Ré7 Sib Lá7 Ré7 Ré7 Solm Ré7 Sib Lá7 Ré7 Ré7

la la la larala 2x la la la larala la la la la laaaaah 2x

Solm Dó Fá

E Madalena foi como um anjo salvador

La7 Ré7 Ré7

Que eu adorava com fé

Sol Dó

Um barco sem timão

Fá

Perdido em alto mar

Lá7 Ré7 Ré7

Sou Madalena, sem ti amor

Ref e depois 1º verso + refrão

# Vizinha

Intro: Fá#7 Sim Mim Fá#7 Sim Si7 Mim Fá#7 Sim Sol Ré Sol Lá7 Ré

Ré Lá7 Ré Lá7  
Não sei se te diga adeus  
Ré Lá7  
se te diga vou me embora  
Sol Lá7  
e o amor.. que quer bem  
Lá7 Sol Lá7 Ré  
quando diz adeus já chora

oh vizinha  
Lá7 Ré  
tem ca lume  
Ré Lá7  
pra acender meu candeeiro  
Sol Lá7  
tenho meu amor á porta  
Ré Sol Lá7 Ré  
quero lhe ir falar primeiro

Quero lhe ir  
Lá7 Ré  
Falar primeiro  
Ré Lá7  
porque é esse o meu costume  
Sol Ré  
para acender meu candeeiro  
Ré Sol Lá7 Ré  
oh vizinha tem cá lume

Intro

Não me lembra a minha terra  
nem a hora em que abalei  
e só me lembram.... com as saudades  
das gentes que lá deixei

# Hoy Estoy Aquí

Intro: Mi7 Lám Mi7 Lám

Fá Sol Dó Dó7 Fá Sol Dó

Lám Dó Lám Dó Fá Sol Lám 2x

Fá Sol Dó

Hoy estoy aquí, mañana me voy,

Fá Dó Mi7 Lám

pasado mañana dónde me encontraré? 2x

Mi7 Lám Mi7 Lám

Sol Dó

Cartitas recibirás, retratos te mandaré,

Fá Dó Mi7 Lám

pero a mi persona nunca la tendrás (bis)

Mi7 Lám Mi7 Lám

Fá Sol Dó

Mañana me voy a la guarnición,

Fá Dó Mi7 Lám

soldado seré, dame tu bendición. 2x

Cartitas recibirás, retratos te mandaré

pero a mi persona nunca la tendrás, (bis)

Instrumental

Fá Sol Dó Dó7 Fá Sol Dó

Lám Dó Lám Dó Fá Sol Lám 2x

Hoy estoy aquí, mañana me voy,

pasado mañana dónde me encontraré? 2x

Mi7 Lám Mi7 Lám

Sol Dó

Cartitas recibirás, retratos te mandaré,

Fá Dó Mi7 Lám

pero a mi persona nunca la tendrás (bis)

Mi7 Lám Mi7 Lám Mi7 Lám

## **Vou-me embora** (com Serra da Lapa)

Adeus ó serra da Lapa  
Adeus que te vou deixar  
Ó minha terra ó minha enxada  
Não faço gosto em voltar

Companheiros de aventura  
Vinde comigo viajar  
A noite é negra a vida é dura  
Mas faço gosto em voltar

Vou-me embora, vou partir mas tenho esperança  
percorrer o mundo inteiro, quero ir  
quero ver e conhecer rosa branca  
e a vida do marinheiro sem dormir

E a vida do marinheiro branca flor  
que anda lutando no mar com talento  
adeus adeus minha mãe, meu amor  
eu hei-de ir hei-de voltar com o tempo

Adeus adeus minha terra, vou partir  
mal de ti jamais direi a ninguém  
dar ao mundo muitas voltas quero ir  
mas não sei se voltarei, nota bem

## Sou pra ti

Instrumental: Ré Fá#m Mi7 Lá (2x)

Ré Fá#m Mi7 Lá

Ah ah ah ah ah (2x)

Ré Fá#m Mi7 Lá Ré

Sou pra ti, algo mais do que um cantor,

Fá#m Mi7 Lá

talvez, cavaleiro andante

Ré Fá#m

em busca de fortuna

Mi7

Lá

e também de um grande amor

Instrumental: Ré Fá#m Mi7 Lá

Ré Fá#m Mi7 Lá Ré

Mulher, teus olhos, são lágrimas que eu sinto

Fá#m Mi7

Lá

ao te cantar, teus lábios de ouro

Ré Fá#m

são o meu tesouro

Mi7

Lá

que eu sinto ao te beijar